

Réalisateur & Monteur

PROFIL

Créatif passionné, fiable et agile s'adaptant à vos besoins avec un goût prononcé pour le management humain. J'aime partir d'une page blanche en apportant une vision globale et stratégique simple pour atteindre vos objectifs.

FORMATION

- ▶ **Certificat Enjeux Management des Hommes.** EM Lyon Business School
- ▶ **BTS Audiovisuel montage et post-production.** Lycée Léonard de Vinci, Villefontaine (VAE)
- ▶ **Maîtrise, Arts du spectacle, Cinéma.** Université Lumière Lyon 2 (mention Bien)
- ▶ **Licence, Histoire de l'Art, parcours Arts du spectacle.** Université Blaise Pascal, Clermont-Fd
- ▶ **Baccalauréat série S.** Lycée Murat, Issoire (mention A.Bien)

COMPÉTENCES

- ▶ Réalisation et écriture documentaire
- ▶ Management collaboratif, animation et accompagnement au changement
- ▶ Post-production : mise en place de workflows numériques et argentiques
- ▶ Suivi de projets : planification, devis, cahier des charges, suivi financier
- ▶ Mise en place d'outils de partages de l'information (Web et Mobile)
- ▶ Formation et montée en compétence
- ▶ Gestion et relation clients
- ▶ Développement stratégique et commercial
- ▶ Montage vidéo : maîtrise Adobe Première Pro, Avid Media Composer, Final Cut X
- ▶ Restauration numérique de films de patrimoine (courts et long métrages pellicule 16 et 35mm)

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES ET BUREAUTIQUES

- ▶ Anglais pratique professionnelle niveau C1 et espagnol pratique occasionnelle niveau B1
- ▶ Maîtrise de la suite Office (Word, Excel, PowerPoint)
- ▶ Notions avancées FileMaker Pro
- ▶ Notions en langage UNIX

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2011

▶ **Directeur des opérations et associé.** *Lumières Numériques* (Lyon). Management équipe de 10 personnes, suivi de projets et développement stratégique. Gestion de la post production de longs et courts métrages. Expertise des workflows de post-production cinéma et télévision. Suivi et gestion client.

* Direction technique et gestion des équipes pour la post-production des longs métrages suivants :

- « *L'empereur* » long métrage réalisé par Luc Jacquet (2017)
- « *Djam* » long métrage réalisé par Tony Gatlif (sélection Festival de Cannes 2017)
- « *Carré 35* » long métrage réalisé par Eric Caravaca (sélection Festival de Cannes 2017)
- « *La Glace et le Ciel* » réalisé par Luc Jacquet (Clôture du Festival de Cannes 2015)

* Direction technique de la restauration des longs métrages suivants :

- « *Compartiment tueur* », « *Un homme de trop* » de Costa Gavras
- « *Koko le Gorille qui parle* », « *Portrait du Général Idi Amin Dada* » de Barbet Schroeder,
- « *Pauline à la plage* », « *La femme de l'aviateur* », « *La sonate à Kreutzer* » d'Eric Rohmer

▶ **Intervenant à l'école de cinéma CinéFabrique** (Lyon). Techniques du montage.

Depuis 2009

▶ **Monteur vidéo freelance.** Montage du long métrage documentaire « *Freedom, l'envol d'un aigle* » pour Ushaïa TV. Montage de vidéos Institutionnelles et de publicités pour SUEZ Environnement, Groupe EGIS, NEXITY, FIA. Montage d'un documentaire de 52 minutes « *La piste Frison Roche* ».

2011

▶ **Technicien post-production.** *Les Machineurs* (Lyon). Gestion clients. Gestion de post-production sur divers projets destinés au cinéma et à la télévision. Montages de films institutionnels et publicitaires.

2010

▶ **Coordinateur post-production.** *Collectif Tribudom* (Paris - CDD 4 mois). Suivi technique de la post-production de onze courts métrages de mars à juillet. Gestion du budget alloué à la post-production. Coordination des équipes et gestion des stations de montage. Digit, transcodage, sécurisation des données,

LOISIRS

- ▶ Prendre des raccourcis en randonnée
- ▶ Donner du rythme en jouant dans une Batucada
- ▶ Courir pour se dépenser
- ▶ Respirer en pratiquant la Sophrologie
- ▶ Découvrir de nouveaux restaurants avec un rapport qualité prix imbattable
- ▶ Faire des rencontres en étant bénévole dans une association Citoyenne et Solidaire (Anciela)